



SEMINARIUM / WARSZTATY

**„Współczesne metody rewaloryzacji i konserwacji
ogrodów na przykładach
założeń pałacowo-ogrodowych Francji ”**

**24- 30 marca 2016 roku
w Paryżu**

24 kwietnia (niedziela)

7.00 – wyjazd uczestników seminarium z dworca PKS Warszawa Zachodnia

12.30 -13.30 – Obiad / Zajazd Chrobry w Torzymiu /

13.30 – 20.00 przejazd do ośrodka DEULA –Nienburg / Niemcy /

20.00 – 20.30 Kolacja

20.30 – 21.00 Powitanie uczestników warsztatów i omówienie realizacji programu

**- dr Dorota Sikora , Wydział Katedry Sztuki Krajobrazu Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego
w Warszawie, pracownik merytoryczny Instytutu Dziedzictwa Narodowego**

- mgr inż. Zofia Bończak-Plichta, nauczyciel konsultant KCER w Brwinowie

25 kwietnia (poniedziałek)

6.00 – 6.30 Śniadanie

6.30 – 20.00 Przejazd do Paryża

Adres :

Centre International de Sejour de Paris Kellermann

17 boulevard Kelelrmann

75013 Paris

20.00-20.30 Kolacja

26 kwietnia (wtorek)

7.30-8.00 Śniadanie

8.00 – 18.00 Historyczne parki publiczne w dużej aglomeracji miejskiej – adaptacja historycznych struktur do potrzeb współczesnych użytkowników, możliwości zachowania substancji zabytkowej w parku miejskim w zakresie zieleni, architektury parkowej, nawierzchni, kontekst krajobrazowy parku historycznego w warunkach miejskich

- dr Dorota Sikora, Wydział Katedry Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie

- **Park Tuileries** – siedemnastowieczny ogród królewski projektu André le Nôtra, najbardziej reprezentacyjny park miejski Paryża – Deins Mirallie, Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles
- **Ogród Luksemburski** – barokowy ogród królewski Marii Medycejskiej, zaadaptowany na park miejski
- **Ogród Jardin des Plantem** – siedemnastowieczny ogród ziołowy i królewska menażeria, obecnie ogród botaniczny
- **Park But Chaumont** – park z drugiej połowy XIX w., zaprojektowany jako park miejski w dawnym kamieniołomie, na fali dziewiętnastowiecznej przebudowy Paryża
- **Park Monceau** – sentymentalny park z XVII w. , obecnie park miejski

19.00-20.00 kolacja

27 kwietnia (środa)

7.30-8.00 Śniadanie

8.00-9.30.00 Przejazd do Wersalu

9.30.00 – 18.00 Ogród Wersalski - historia założenia ogrodowo-pałacowego oraz zasady prowadzenia prac konserwatorskich / Petit Parc, Grand Trianon, Petit Trianon /

- dr Dorota Sikora, Wydział Katedry Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie,
- Gabriele Lamy, Jardens Trianon et Marly,
- Daniela Malnar, Jardins Versailles .

18.00-19.00 Przejazd do Paryża

20.00-20.30 Kolacja

28 kwietnia (czwartek)

7.30-8.00 Śniadanie

8.00-18.00 Parki rezydencjonalne w okolicach Paryża – historia, konserwacja i współczesne funkcjonowanie zabytkowych założeń ogrodowych : Vaux-le-Vicomte, Fontainebleau, Sceaux

- dr Dorota Sikora, Wydział Katedry Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie,
- Aleksander de Vouge, directeur de relations exterieures Vaux-le-Vicomte
- Erikka Dobois – specjalista w zakresie rewaloryzacji i konserwacji ogrodów, Vaux-le-Vicomte
- Historia założeń ogrodowych
- Rozwiązania materiałowe stosowane w ogrodach zabytkowych / zieleni, nawierzchnie, architektura parkowa /
- Współczesne funkcjonowanie założeń ogrodowo-pałacowych jako obiektów muzealnych o różnym stopniu dostępności i różnej formie własności

20.00-20.30 Kolacja

29 kwietnia (piątek)

7.30-8.00 Śniadanie

8.00- 21.00 Przejazd do Nienburga /Niemcy/
21.00 – 21.30 Kolacja

30 kwietnia (sobota)

7.30-8.00 Śniadanie

8.00-9.00 Przejazd do Herrenhausen

9.00 – 10.00 Ogrody Królewskie w Herrenhausen – specyfika prac konserwatorskich założenia ogrodowego, autentyczność substancji zabytkowej i ocena działań rekonstrukcyjnych.
- dr Dorota Sikora, Wydział Katedry Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie

Posumowanie seminarium, ewaluacja

10.00-23.00 Przejazd do Warszawy

Uczestnicy seminarium zobowiązani będą do wykonania zadania z zakresu następujących zagadnień:

- *form historycznej szaty roślinnej- zieleń wysoka – z uwzględnieniem podziału na epoki*
- *form historycznej szaty roślinnej – zieleń niska – z uwzględnieniem podziału na epoki*
- *form nawierzchni i związanej z nią infrastruktury technicznej – współczesnej i historycznej*
- *form elementów architektury ogrodowej – z uwzględnieniem podziału na epoki*
- *form współczesnej infrastruktury turystycznej w historycznych parkach i ogrodach*

W ramach wykonanego w zespołach opracowania niezbędnie będzie sporządzenie dokumentacji fotograficznej.